

Taula de treball



L'ARQUEOLOGIA I LA DIVERSITAT CULTURAL

# L'arqueologia i la diversitat cultural

## ENTITATS REPRESENTADES A LA TAULA

Associació Catalana de Bioarqueologia

Associació d'Arqueòlegs de Catalunya

Bisbat de Barcelona

Centre Islàmic de Barcelona

Centre UNESCO de Catalunya

Comunitat Jueva de Catalunya

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Generalitat de Catalunya - Departament de Vice-Presidència. Direcció General d'Afers Religiosos

Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats

Institut Geològic de Catalunya

Museu Comarcal de l'Urgell (Tàrraga)

Museu de la Noguera

Museu d'Història de la ciutat de Barcelona

Museu Diocesà i Comarcal de Solsona

Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat de Barcelona



## QÜESTIONS TRACTADES

1. Contribució de l'arqueologia a la cohesió social.
2. Arqueologia i fets culturals diferencials.
3. En relació a les diferents creences religioses i en especial als seus rituals funeraris: excavació, conservació, estudi i dipòsit de les restes.
4. Les normes legals i el respecte als drets dels ciutadans i ciutadanes.
5. Les normes legals com a garantia i deure pel conjunt de la ciutadania.
6. L'arqueologia en un nou marc sociocultural.

## CONCLUSIONS

Les conclusions i propostes extretes es concreten en tres punts principals:

1. Es considera que els criteris establerts amb caràcter general per **la normativa vigent és un marc** adient pel tractament de les restes arqueològiques. Aquest tractament s'ha d'aplicar independentment del tipus de restes.

### 2. COHESIÓ SOCIAL

A través de l'arqueologia tenim l'oportunitat de reforçar llaços entre les diverses cultures, en la mesura que el coneixement del nostre passat i dels orígens culturals comuns de les poblacions presents actualment a Catalunya permet afavorir la cohesió social.

Es proposa crear algun òrgan o mecanisme participatiu que promogui l'estudi i la difusió de la diversitat cultural en el passat per tal d'afavorir la convivència i la cohesió social en el present. Així mateix, es demana que la Direcció General del Patrimoni Cultural afavoreixi les polítiques d'estudi i difusió del patrimoni que fomentin la cohesió.

També es proposa que la difusió cultural mostri els catalans amb tota la història en conjunt on s'evidenciï que tenim orígens culturals i religiosos molt diversos. Aquesta tasca ha de facilitar especialment la integració dels nousvinguts i cal que arribi a les escoles.



### **3. PROTOCOL D'ACTUACIÓ**

Entre els mecanismes citats cal la creació d'un protocol d'actuació que, respectant la normativa vigent, doni a arqueòlegs i administració una eina que permeti gestionar les intervencions tenint cura de les diferents sensibilitats i evitant incoherències socials.

Aquest protocol ha de ser fruit de l'acord entre l'administració, les diferents comunitats religioses i el món de l'arqueologia.